



## Les Psaumes – Étude 39

### Monter dans les hauteurs de Dieu (Psaumes 61 et 68)

Les Psaumes 61 à 68 ont été rassemblés pour former une sorte de *dialogue entre deux rois*. Quatre psaumes représentent le *cri du roi-messie* qui peine à établir le royaume de justice de Dieu (61-64). Puis quatre psaumes représentent la *réponse du Roi Divin* affirmant son règne inébranlable (65-68). Nous étudions aujourd'hui un psaume de chacun de ces groupes, les Psaumes 61 et 68.

Lisons le **Psaume 61** en entier. Aux versets 1 à 4, pourquoi David prie-t-il son Dieu?

---

Selon vous, que signifient les images « bout de la terre » et « rocher trop élevé »? David a peut-être le sentiment d'être loin de la présence de Dieu et dans l'incapacité *monter* à lui par lui-même.

Aux versets 5 à 9, que demande-t-il à Dieu?

---

Suivant l'exemple de David, que devrions-nous faire dans la souffrance? dans la joie? (voir Jacques 5.13)

Lisons **Psaumes 68.1-15**. Dieu se présente comme un roi guerrier. Lorsqu'il se lève, qu'arrive-t-il à ses ennemis?

---

Qu'arrive-t-il aux justes? et aux victimes de l'injustice des méchants?

---

À noter que la poésie des versets 14-15 évoque l'assurance, la victoire et la joie.

Lisons **Psaumes 68.16-24**. Au Psaume 61, David exprimait son incapacité à s'élever par lui-même jusqu'à Dieu. Quelle est la réponse de Dieu ici? Que fait-il pour que des hommes puissent être dans sa présence?

---

Le Nouveau Testament révèle que Jésus est à la fois le roi-messie *et* le Roi Divin. Il est celui qui, selon le verset 19, est monté sur les hauteurs et y emmène des hommes avec lui, même parmi les rebelles! Selon **Éphésiens 4.7-13**, quels sont les dons prélevés parmi les humains qui sont finalement redistribués à son peuple? (à noter que « *les régions inférieures* » ne sont pas l'enfer, mais plutôt la *terre* où Jésus a vécu)

Lisons **Psaumes 68.25-36**. Quelles sont les choses que Dieu veut partager avec son peuple?

---

Comme dans la plupart des psaumes du Livre II, un message est à transmettre aux nations. Quel est-il?